

Департамент образования мэрии города
Новосибирска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Программа принята
на заседании педагогического
совета 31.08.2026г.
(протокол № 1)

Программа утверждена
приказом № 69-од от
31.08.2026г.

Директор
/Рубан В.Н./

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности.
Вид деятельности: культурология.
Уровень освоения программы: базовый

Школьный музей

Дополнительная общеразвивающая
программа для детей среднего и старшего
школьного возраста

Автор: Алхименко Н.А.,
Руководитель музея, учитель истории
Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Новосибирск, 2026

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» для детей среднего и старшего школьного возраста. – Новосибирск: МБОУ СОШ № 16. – 17 с.

Классификатор программы. Данная программа является:

1.	По признаку направленности:	социально-педагогической
2.	По уровню освоения содержания программы:	стартового уровня
3.	По уровню подготовленности учащихся:	подготовительного уровня
4.	По признаку тематической направленности:	краеведение
5.	По признаку возрастного предназначения:	для детей среднего и старшего школьного возраста
6.	По признаку полового предназначения:	смешанного назначения (для обоих полов)
7.	По признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы:	Кратковременной реализации (один год)
8.	По степени авторства:	авторская
9.	По степени практической отработанности программы:	закрытого цикла
10.	По вариантам реализации:	одновариантного типа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации;
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления

и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации обучающихся, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщают обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают обучающимся на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала обучающихся, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цель и задачи

Цель курса - способствовать формированию у обучающихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний обучающихся об истории родного края;
- повышение информированности обучающихся по вопросам музееведения и музеологии;

развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации обучающихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, Новосибирской области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представления о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне основного и среднего общего образования формирование социально значимых ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогоу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа.

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Музей как институт социальной памяти	9
3	Школьный музей	40
4	Учимся быть экскурсоводами	15
5	Учимся быть исследователями	15
6	Мы - команда!	21
	Итого	102

Содержание программы

1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей в Новосибирске. Музеи Новосибирска.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (40 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (15 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (15 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования.

Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке.

Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности.

Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

6. Мы – команда! (21ч.)

Заседания Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам.

Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (2 ч.)			
1-2	Введение в курс	2	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)			
3-4	История музея	2	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.
5-6	История отечественного музея	2	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России
7-8	История музея родного края	2	Первый музей в Новосибирске. Музеи Новосибирска.
9-10	Современный музей	2	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч.

11	Социальные функции музеев	1	экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.
3. Школьный музей (40 ч.)			
12-13	Что такое школьный музей?	2	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
14-15	Основные музейные понятия и термины.	2	Изучение музейных понятий и терминов.
16-17	Профили и жанры школьных музеев.	2	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
18-23	Школьные музеи г. Новосибирска.	6	Школьные музеи г. Новосибирска (путеводитель, сайты, экскурсии)
24-26	Изучение документации школьного музея.	3	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном

27-33	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	7	музее и Совет музея, планы работы. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
34-40	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	7	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.
41-48	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	8	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
49-51	Музейный сайт	3	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
4. Учимся быть экскурсоводами (15 ч.)			
52	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Структура содержание,
53	Структура содержание, план экскурсии.	1	

54-55	Экскурсионные методы и приемы.	2	план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
56	Культура экскурсовода.	1	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов.
57-61	Подготовка обзорной экскурсии.	5	Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
62-66	Проведение экскурсий в школьном музее.	5	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Практические занятия.
5. Учимся быть исследователями (15 ч.)			
67-72	Лаборатория начинающего исследователя	6	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования.
73-77	Основы библиотечно-библиографической грамотности	5	Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
78-81	Способы представления результатов	4	Формы продуктов исследования.

	исследовательской деятельности		Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.
6. Мы – команда! (21ч.)			
82-85	Заседания Совета школьного музея.	4	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)
86-94	Подготовка к конкурсам.	9	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
95-102	Организационная и фондовая работа.	8	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
«Как оформить исследовательскую работу?»
«Технология проектирования», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
«По дороге из «храма муз»,
«Что такое школьный музей?»
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
«Хранение музейных экспонатов»
«Фондовая работа в школьном музее»
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
«Просветительская деятельность школьного музея»
«Инновационные процессы в школьном музееведении»
«Как написать историю школы?»
«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
2. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
14. Музей хрусталя.-СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
- 18.Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
- 19.Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
- 20.100 великих музеев мира.- М., 1999.
- 21.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
- 22.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост.
Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за

знания, 2006. – 272 с.

3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть? Методические рекомендации для учителя. Лаборатория педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
3. Исследовательская работа на «Отлично». Учебно0справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.