

## **Рабочая программа кружка «Умелые руки»**

**Рабочая программа по технологии, по теме:  
внеурочная деятельность ФГОС основное общее образование кружок "Умелые  
руки" (мальчики)**

**Основным предназначением кружка «Умелые руки» в системе внеурочной деятельности ФГОС основного общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.**

**Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, для развития художественно-прикладного творчества.**

**Программа рассчитана на 5-6-7 классы. Всего 34 часа.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Обоснование необходимости разработки программы и внедрения в образовательный процесс.**

Основным предназначением кружка «Умелые руки» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, для развития художественно-прикладного творчества.

**Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана на основе примерной рабочей программы для кружка "Художественная обработка "**

#### **Используемая литература:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2010.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 2007.
15. Индустриальные технологии 5 класс. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.
16. Индустриальные технологии 6 класс. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: ВЕНТАНА - Граф, 2013.

17. Индустриальные технологии 7класс. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА - Граф, 2014.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА - Граф, 2012.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

| № | Темы                                                                                       | Примерная программа |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.                                                      | 1                   |
| 2 | Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).                             | 4                   |
| 3 | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.                                               | 4                   |
| 4 | Выжигание, выполнение задания по образцу.                                                  | 4                   |
| 5 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.                                             | 7                   |
| 6 | Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа). | 8                   |
| 7 | Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).              | 5                   |
| 8 | Заключительное занятие.                                                                    | 1                   |
|   | Итого                                                                                      | 34                  |

## **II. Общая характеристика учебного процесса**

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении занятий используются беседы, практикумы, интегрированные уроки, работы в группах, деловые игры и т.д. Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов.

В условиях сельской школы программа по освоению навыков обработки древесины и металла становится жизненно необходимой для школьников.

«Умелые руки» имеет четкую практико – ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире

профессий и важности правильного выбора профессии», данный кружок обеспечивает личностное развитие ученика.

Особенностью «Умелых рук» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры, возможность овладения основами ручного и механизированного труда, применять в практической деятельности полученные знания.

**Цель:** развивать эстетический вкус и интерес к изготовлению изделий своими руками.

**Задачи:**

- Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.
- Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.
- Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.
- Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.
- Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Программа «Умелые руки» предназначена для детей от 11 до 13 лет. Максимальная простота курса, учёт психофизиологических особенностей детей позволяет организовывать занятия с подготовительной к школе группе.

**Сроки, режим реализации программы**

Программа курса рассчитана на 2 года обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся 1 час в неделю в группах не более 10-12 чел. Группы формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями.

**Этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь.**

1 этап- знакомство с ручной обработкой древесины (17 часа);

2 этап- знакомство со станками (17 часов).

Итого – 34 часов.

**Логические связи программы с предметами учебного плана и направлениями внеурочной деятельности**

Данная программа логически связана, прежде всего, с общекультурным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «технология», «черчение», «основы духовной культуры народов России».

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Обучение творческому применению осваиваемых знаний позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Развивает:

- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается,

- восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. В познавательной сфере:***

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### ***2. В трудовой сфере:***

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### 3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### 4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### 5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

### 6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **2. Содержание обучения**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1ч)**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

#### **2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). (4ч)**

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.

Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок.

Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорика: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.

Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки:

конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. Изготовление

скамейки: строгание пласти и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и

художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

#### **3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (4ч)**

Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Электрорубанок ручной, настольный, лобзик.

#### **4. Выжигание, выполнение задания по образцу. (4ч)**

Виды выжигания по дереву. Выжигатель: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка..

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей.

Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.

#### **5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (7)**

Повторный инструктаж по ТБ.

Обработка ручным инструментом.

**6. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). (8 ч.)**

**7.Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). (5ч.)**

**8. Заключительное занятие. (1ч.)**

### **VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

| №<br>п/п | Темы занятий | Количество<br>учебных часов |      |      | Практичес-<br>кие<br>работы |
|----------|--------------|-----------------------------|------|------|-----------------------------|
|          |              | подра<br>зделы              | Даты |      |                             |
|          |              |                             | План | Факт |                             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------|
| 1. | <p><b><u>Вводное занятие</u></b></p> <p>Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.</p> | 1 |  |  | <p>Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <p><b><u>Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).</u></b></p> <p>1.1. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.</p> <p>1.2. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание по внешнему контуру.</p> <p>1.3. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>1.4. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p><b><u>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.</u></b></p> <p>1.1. Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>1.2. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.</p> <p>1.3. Выпиливание по внутреннему контуру.</p> <p>1.4. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание</p> | 4 |  |  | <p>Подготовка и перевод рисунка на основу.</p> <p>Выбранный объект труда</p> <p>Работа над выбранным объектом труда (по внешнему контуру).</p> <p>Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.</p> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    | наборы столярного инструмента                                        | 3          |
| 2.    | токарный станок СТД – 120                                            | 1          |
| 3.    | выжигатель                                                           | 5          |
| 4.    | ручная дрель                                                         | 1          |
| 5.    | Ручной лобзик                                                        | 15         |
| 5.    | Электролобзик                                                        | 1          |
| 6.    | Настольный электролобзик                                             | 1          |
|       |                                                                      |            |
|       |                                                                      |            |
|       |                                                                      |            |