

О программе

Программа «Калейдоскоп» является начальной ступенью в обучении танцевальному искусству. Овладевая новыми, всё более сложными танцевальными движениями, дети стремятся соразмерять их во времени и пространстве, подчинять ритмическому рисунку, требованиям пластики и внешней выразительности. Ценность занятий заключена в их образовательных возможностях, т.к. дети получают знания по теории хореографии, приобретают умения и навыки выполнения движений в соответствии со средствами хореографического искусства.

Выполнение групповых упражнений под музыку требует единых усилий, сознательности и активности, творческого отношения к делу, способствует формированию коллективистских качеств личности. Твёрдый регламентированный порядок занятий дисциплинирует, приучает внимательно относиться к процессу хореографического воспитания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» Театра танца «Крылья» предназначена для обучения детей школьного возраста от 7 до 11 лет и является по признаку направленности – художественной. Хореография – это именно тот вид искусства, где можно развить ребёнка со всех сторон, а также посредством труда научиться новым умениям и навыкам в данной сфере. Интерес детей, родителей, другой аудитории к этому виду искусства чрезвычайно велик, и растёт с каждым годом всё больше и больше.

Итак, если Ваш ребёнок любит двигаться под музыку и без неё, пытается выделять различные финты, повторяет движения, как увидит танцы по телевизору, или ему просто нравится танцевать, ТО ВАМ – ИМЕННО К НАМ! Театр танца «Крылья» ждёт энергичных мальчишек и девчонок, записывайтесь, приходите, и МЫ научим ВАС танцевать! :)

Содержание программы

1-ый год обучения.

1. Вводное занятие - 2 ч.
2. Основы современного танца - 12 ч.
3. Эстрадный танец - 10 ч.
4. Силовой блок - 6 ч.
5. Основы акробатики - 5 ч.
6. Cross - 8 ч.
7. Актёрское мастерство - 4 ч.
8. Постановочная деятельность - 8 ч.
9. Концертная деятельность - 8 ч.
10. Итоговое занятие - 1 ч.
11. Воспитательно-досуговая деятельность - 8 ч.

2-ой год обучения.

1. Вводное занятие - 2 ч.
2. Основы современного танца - 18 ч.
3. Эстрадный танец - 14 ч.
4. Основы классического танца - 12 ч.
5. Силовой блок - 8 ч.
6. Основы акробатики - 7 ч.
7. Cross - 10 ч.
8. Актёрское мастерство - 6 ч.
9. Постановочная деятельность - 12 ч.
10. Концертная деятельность - 10 ч.
11. Итоговое занятие - 1 ч.

12. Воспитательно-досуговая деятельность - 8 ч.

Цели

Приобщить учащихся к танцевальному искусству, укрепить их физическое здоровье, развить творческие способности, помочь в самовыражении и раскрытии личности ребёнка через современный и эстрадный танец (детский танец) и освоение основ хореографического искусства.

Задачи программы:

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Содействовать формированию у учащихся знаний:

- об основах правильной постановки корпуса, шеи, головы;
- о позициях рук и ног
- об основах хореографического искусства, а именно об основах современного танца, об основах классического танца и об основах эстрадного танца;
- о выражении через образы собственного восприятия музыки;
- выразительного исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию у учащихся:

- музыкального слуха, чувства ритма, пластики, гибкости тела, силы рук, ног и спины;
- коммуникативных навыков личности в коллективе, путём создания комфортных условий на занятиях и во время воспитательно-досуговых мероприятий;
- внимания, мышления, зрительной и мышечной памяти;
- координации движений, ориентировании в пространстве;
- фантазии, способности к импровизации;
- интереса к хореографическому искусству на протяжении всего срока реализации программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Содействовать формированию у детей:

- активности, трудолюбия, выносливости, самодисциплины;
- коммуникативных умений и навыков;
- нравственных правил поведения в коллективе, с преподавателем и с другими учащимися.
- постановка корпуса с целью профилактики сколиоза;
- укрепление психофизического здоровья детей;
- профилактика гиподинамии;
- формирование понятия «здоровый образ жизни».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- содействовать формированию у детей умения нацелить себя на выполнение поставленной задачи;
- формировать у учащихся умение слушать педагога;
- содействовать формированию и развитию у учащихся произвольности, самоконтроля, внутреннего плана действий;
- содействовать формированию рефлексии собственной деятельности в ходе занятий хореографией;
- способствовать формированию умения владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения (умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища), умениями искать и находить компромиссы.

Результат программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач определяются с учётом перечня основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

К окончанию реализации программы «Калейдоскоп» на начальном уровне дети будут:

- заинтересованы в танцевальном искусстве;
- физически окрепшими;
- творчески развитыми;
- раскрепощены и раскрыты, как личность, через освоение основ хореографического искусства.

Имеют:

- активность, трудолюбие, выносливость, самодисциплину;
- коммуникативные умения и навыки;
- представления о нравственных правилах поведения в коллективе, с преподавателем и с другими учащимися.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся знают:

- об основах правильной постановки корпуса, шеи, головы;
- о позициях рук и ног;
- об основах хореографического искусства, а именно об основах современного танца, об основах классического танца и об основах эстрадного танца;
- о выражении через образы собственного восприятия музыки;
- как достичь выразительного исполнения танцевальных движений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся умеют:

- слышать музыку, чувствовать ритм, развить у себя пластику, гибкость тела, силы рук, ног и спины;
- общаться и взаимодействовать в коллективе на занятиях и во время воспитательно-досуговых мероприятий;
- внимательно смотреть и слушать, логически мыслить, зрительно и мышечно запоминать;
- координировать движения, ориентироваться в пространстве;
- фантазировать и способны импровизировать;
- сохранять интерес к хореографическому искусству на протяжении всего срока реализации программы.

Особые условия проведения

Приём и набор детей в группы Театра танца «Крылья» осуществляется из детей школьного возраста, на основе их желания.

Требуется справка о допуске ребёнка к занятиям хореографией от участкового врача.

Материально-техническая база

Обеспечение учебными помещениями

Учебные занятия проводятся в ХЭЦ «Мечта», на базе МБОУ СОШ №16 по адресу ул. Добролюбова 113, в паркетном зале, на базе МБУДО ДТ «Октябрьский» по адресу ул. Федосеева д. 32, в танцевальном зале.

Зал оборудован зеркалами, станками и звуковой аппаратурой (колонки).

Материально-техническое обеспечение программы

- 1) стационарная акустическая система (колонки);
- 2) ноутбук, флеш-накопитель с музыкой и видео;
- 3) гимнастические коврики;
- 4) специальная танцевальная одежда и обувь;
- 5) костюмы для концертных номеров.

Информационное обеспечение

- <https://helpiks.org/7-7357.html> (Методическое обеспечение программы)
- <https://babyzzz.ru/3-6/evolution3/426.html#i-3> (Кто Ваш ребёнок: визуал, аудиал или кинестетик?)
- <https://testometrika.com/personality-and-temper/you-auditory-visual-or-kinestetik/> (Онлайн-тестирование по типу восприятия информации)
- <http://www.plam.ru/> (Словари)
- https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86 (Примеры детских танцев)
- http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey (Игры для детей дошкольного возраста)
- <https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2015/06/22/slovar-terminov-sovremennogo-tantsa-1> (Словарь терминов современного танца)

Описание цены

Занятия в Театре танца «Крылья» – БЕСПЛАТНЫЕ!

Преподаватели

Азарёнок Елена Олеговна (педагог дополнительного образования) - руководитель театра танца «Крылья». Работает в коллективе МБУДО ДТ «Октябрьский» с 30 августа 2021 года. Образование высшее, окончила Институт культуры молодёжной политики Новосибирского Государственного педагогического университета по профилю «Хореографическое образование» в 2019 году. Стаж работы – с 2019 года.

Ратахина Евгения Сергеевна (педагог дополнительного образования) - руководитель театра танца «Крылья». Работает в коллективе МБУДО ДТ «Октябрьский» с 11 марта 2022 года. Образование высшее, окончила Институт культуры и молодёжной политики Новосибирского Государственного педагогического университета по профилю «Хореографическое образование» в 2019 году. Стаж работы – с 2022 года.