

О программе

В настоящее время практически каждый ребёнок в возрасте от 11 до 14 лет смотрит различные танцевальные шоу-программы по ТВ, танцевальные видеоролики в интернет ресурсах. Они грезят о том, что когда-нибудь они научатся двигаться также, как и их любимые исполнители на экранах ТВ и не только.

Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, даёт возможность ввести детей 11-14 лет в мир современной хореографии, с помощью знакомства с различными направлениями современного танца. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, импровизации. Любая хореография связана с определённой тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные упражнения, которые дают значительную спортивно-физическую нагрузку.

Особенностью хореографии, современной в частности, является гармоническое развитие всего организма. Вырабатываются навыки в сознательном управлении мышцами тела, устраняются зажимы, развивается музыкальный слух, что даёт возможность подчинять своё тело определённому музыкальному ритму. Систематические занятия развивают пластику тела, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность, что является важным для ребёнка. Хореография учит логическому, целесообразно организованному и грациозному движению, умению выражать чувства и эмоции с помощью тела.

Содержание программы

1-ый год обучения.

1. Вводное занятие - 2 ч.
2. Основы современного танца - 30 ч.
3. Основы классического танца - 27 ч.
4. Силовой блок - 22 ч.
5. Трюковая часть - 24 ч.
6. Актёрское мастерство - 19 ч.
7. Основы уличного танца - 10 ч.
8. Cross - 25 ч.
9. Постановочная деятельность - 26 ч.
10. Концертная деятельность - 20 ч.
11. Итоговое занятие - 1 ч.
12. Воспитательно-досуговая деятельность - 10 ч.

2-ой год обучения.

1. Вводное занятие - 2 ч.
2. Основы современного танца - 30 ч.
3. Основы классического танца - 27 ч.
4. Силовой блок - 24 ч.
5. Трюковая часть - 24 ч.
6. Техника импровизации - 19 ч.
7. Основы уличного танца - 14 ч.
8. Cross - 17 ч.
9. Постановочная деятельность - 26 ч.
10. Концертная деятельность - 22 ч.
11. Итоговое занятие - 1 ч.

12. Воспитательно-досуговая деятельность - 10 ч.

Цели

приобщить учащихся к танцевальному искусству, укрепить их физическое здоровье, развить их творческие способности, помочь в самовыражении и раскрытии личности ребёнка через танец и освоение основ хореографического искусства, создать для этого благоприятные условия.

Задачи программы:

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- формировать у учащихся знаний об основах хореографического искусства, а именно об основах современного танца, классического танца, эстрадного танца и уличных танцев;
- формировать у учащихся знаний об основах акробатики;
- формировать у учащихся представлений о музыкальном репертуаре направлений;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, пластики, гибкости тела, силы рук, ног и спины;
- овладение сложной техникой изоляции;
- развитие внимания, мышления, зрительной и мышечной памяти;
- развитие координации движений, ориентировании в пространстве;
- способствовать развитию фантазии, способности к импровизации;
- приобретение навыков актёрского мастерства;
- разучивание танцевальных комбинаций в различном темпе, характере, амплитуде и с разнообразием танцевальной лексики;
- выразительного исполнения танцевальных движений.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- воспитание творческой личности, стремящейся быть активной, трудолюбивой, выносливой;
- развитие чувства коллективизма и взаимовыручки;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие собственного видения положений, ситуаций;
- укрепление психофизического здоровья детей;
- формирование понятия о здоровом образе жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- содействовать формированию у детей умения нацелить себя на выполнение поставленной задачи;
- содействовать формированию и развитию у учащихся произвольности, самоконтроля, внутреннего плана действий;
- содействовать формированию рефлексии собственной деятельности в ходе занятий хореографией;
- формирование у учащихся представления о направлениях хореографического искусства и их различия;
- способствовать формированию умения владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения (умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища), умениями искать и находить компромиссы.

Результат программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач определяются с учётом перечня основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- стремление быть творческой личностью, быть активной, трудолюбивой, выносливой;
- развили чувство коллективизма и взаимовыручки;

- развили свои коммуникативные умения и навыки;
- укрепили психофизическое здоровье;
- сформировали понятие о здоровом образе жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- умеют нацелить себя на выполнение поставленной задачи;
- сформировали и развили произвольность, самоконтроль, внутренний план действий;
- способны к рефлексии собственной деятельности в ходе занятий хореографией;
- имеют представление о направлениях хореографического искусства и их различия;
- умеют владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения (умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища), умениями искать и находить компромиссы.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- имеют знания об основах хореографического искусства, а именно об основах современного танца, классического танца, эстрадного танца и уличных танцев;
- имеют знания об основах акробатики;
- имеют представления о музыкальном репертуаре направлений;
- развили музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук, ног и спины;
- владеют сложной техникой изоляции;
- развили своё внимание, мышление, зрительную и мышечную память;
- развили свою координацию движений, ориентируются в пространстве;
- развили фантазию, способны импровизировать;
- приобрели навыки актёрского мастерства;
- способны разучивать танцевальные комбинации в различном темпе, характере, амплитуде и с разнообразием танцевальной лексики.

Особые условия проведения

Приём и набор детей в группы Театра танца «Крылья» осуществляется из детей среднего школьного возраста, на основе их желания.

Требуется справка о допуске ребёнка к занятиям хореографией от участкового врача.

Материально-техническая база

Обеспечение учебными помещениями

Учебные занятия проводятся в ХЭЦ «Мечта», на базе МБОУ СОШ №16 по адресу ул. Добролюбова 113, в паркетном зале, на базе МБУДО ДТ «Октябрьский» по адресу ул. Федосеева д. 32, в танцевальном зале и по адресу ул. Никитина д. 66, в танцевальном зале. Зал оборудован зеркалами, станками и звуковой аппаратурой (колонки).

Материально-техническое обеспечение программы

Для полноценного проведения учебного процесса по данной программе и достижения положительных результатов необходимо:

- 1) просторный танцевальный зал;
- 2) стационарная акустическая система (колонки);
- 3) ноутбук, флеш-накопитель с музыкой и видео;
- 4) гимнастические коврики;
- 5) специальная танцевальная одежда и обувь;
- 6) костюмы для концертных номеров.

Информационное обеспечение

<https://babyzzz.ru/3-6/evolution3/426.html#i-3> (Кто Ваш ребёнок: визуал, аудиал или кинестетик?)
<https://testometrika.com/personality-and-temper/you-auditory-visual-or-kinestetik/> (Онлайн-тестирование по типу восприятия информации)
<http://www.topglobus.ru/psihologicheskij-test-opredelenie-tipa-vashego-haraktera> (Онлайн-тестирование на определение характера)
https://www.youtube.com/results?search_query=эстрадный+танец
<https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2015/06/22/slovar-terminov-sovremennogo-tantsa-1> (Словарь терминов современного танца)
<http://www.plam.ru/> (Словари)

Описание цены

Занятия в Театре танца «Крылья» – БЕСПЛАТНЫЕ!

Преподаватели

Азарёнок Елена Олеговна (педагог дополнительного образования) - руководитель театра танца «Крылья». Работает в коллективе МБУДО ДТ «Октябрьский» с 30 августа 2021 года. Образование высшее, окончила Институт культуры молодёжной политики Новосибирского Государственного педагогического университета по профилю «Хореографическое образование» в 2019 году. Стаж работы – с 2019 года.

Ратахина Евгения Сергеевна (педагог дополнительного образования) - руководитель театра танца «Крылья». Работает в коллективе МБУДО ДТ «Октябрьский» с 11 марта 2022 года. Образование высшее, окончила Институт культуры и молодёжной политики Новосибирского Государственного педагогического университета по профилю «Хореографическое образование» в 2019 году. Стаж работы – с 2022 года.